

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1341-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

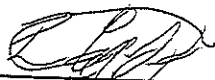
**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

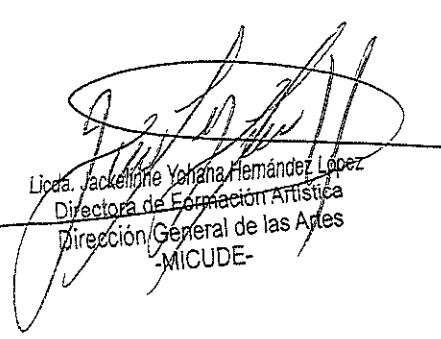
**Resultados Obtenidos:**

- Método Suzuki lecciones 1-5
- ✓ El alumno realiza ejercicios del método Suzuki utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Escala de Do mayor
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Do mayor utilizando figuras de redondas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Do mayor utilizando figuras de blancas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Do mayor utilizando figuras de negras
  
- Escala de Sol mayor
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Sol mayor con figuras de redondas utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Sol mayor con figuras de blancas utilizando figuras de redondas utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Sol mayor con figuras de negras utilizando figuras de redondas utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Escala de Fa mayor
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de redondas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras



Roberto Carlos Saquil Palma



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020  
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios del método Suzuki con buena técnica</li> <li>✓ Ejecuta las escalas de Do, Sol y Fa mayor con buena técnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Método Suzuki lecciones 1-5</li> <li>✓ Escala de Do mayor</li> <li>✓ Escala de Sol mayor</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practica ejercicios del método Suzuki lecciones 1-5</li> <li>✓ Practica la escala de Do mayor</li> <li>✓ Practica la escala de Sol mayor</li> <li>✓ Practica la escala de Fa mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Violin</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Roberto Carlos Saquil Palma



David Estuardo  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
General de la  
-MICUDF.

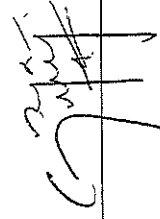
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa  
**Nombre del capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Método Suzuki lecciones 1-5	X	X	X									
Escala de Do mayor			X	X	X							
Escala de Sol mayor									X	X	X	X
Escala de Fa mayor						X	X	X				



Roberto Carlos Saquil Palma



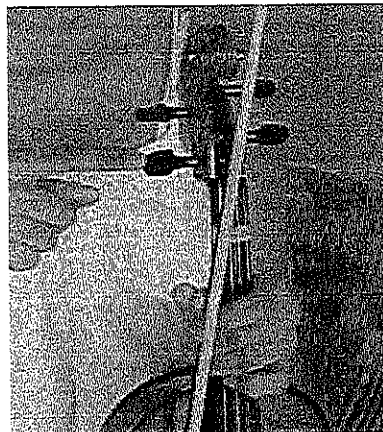
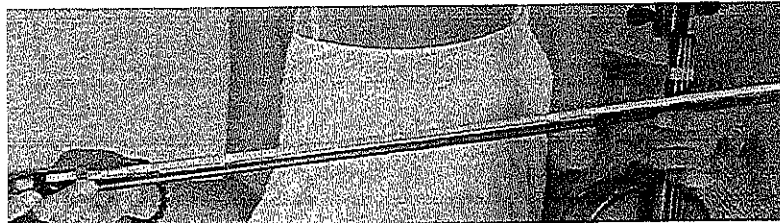
David Estuardo Gonzalez Iorres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRFI-

# Producto 1

Capacitación Método Suzuki 1-5

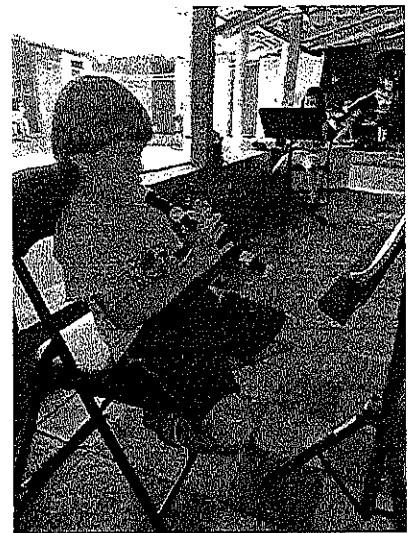
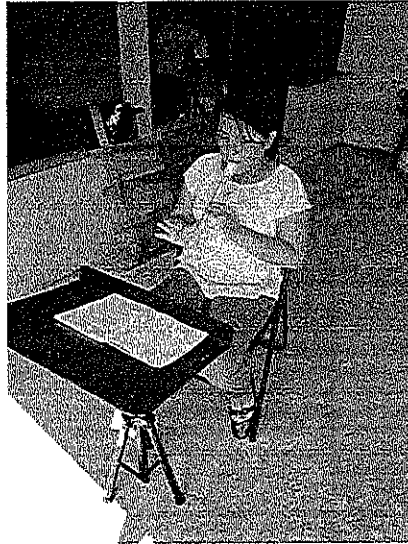
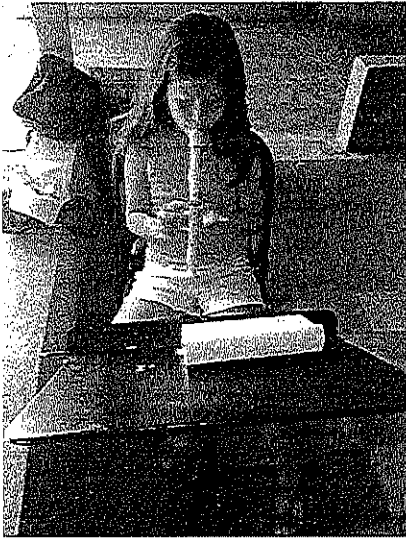
Las Partes del Instrumento

16, 17 y 18 de Marzo de 2020



Escala de Do Mayor

18, 19 y 20 de Marzo de 2020



Escala de Sol Mayor

26, 27, 30 y 31 de Marzo de 2020



Postura correcta al sujetar el violín

23 y 24 de Marzo de 2020



Postura correcta al sujetar el arco violín

25 y 30 de Marzo de 2020

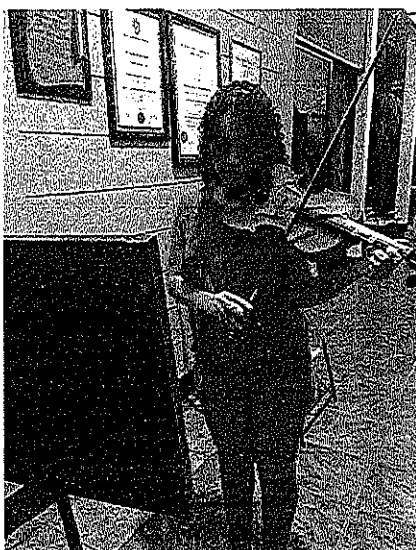


Postura correcta al sujetar instrumento y arco

24 y 25 de Marzo de 2020



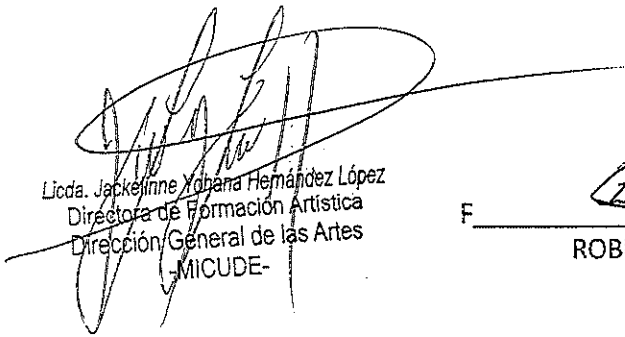
Ejercicios en la primera cuerda con primer,  
segundo y tercer dedo  
30 y 31 de Marzo de 2020



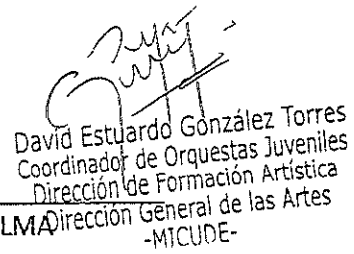


Escala de Fa Mayor  
23, 24 y 25 de Marzo de 2020



  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 5 de mayo de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1341-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

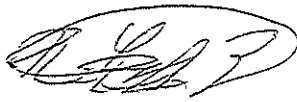
**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

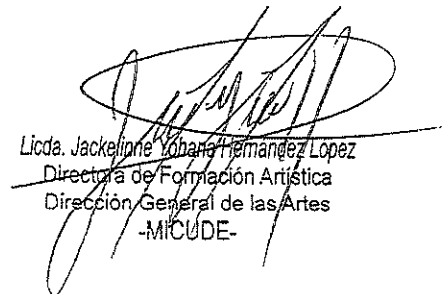
**Resultados Obtenidos:**

- Método Suzuki 6-10
- ✓ El alumno realiza ejercicios del método Suzuki utilizando las técnicas de ejecución correctas

- Escala de Re mayor
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de blancas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de negras
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de corcheas
- Escala de La mayor
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de blancas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de negras
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de corcheas
- Escala de Si bemol
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
  - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de corcheas
- Método Harbans lección 1
  - ✓ El alumno realiza ejercicios del método Harbans con buena técnica
- Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"
  - ✓ El alumno interpreta la melodía "Que rico el Mambo" con buena técnica
- Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".
  - ✓ El alumno interpreta la melodía "Himno de la Alegría" con buena técnica



Roberto Carlos Saquil Palma



Licda. Jackeline Yobani Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020  
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma

**Especialidad:** Música

AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Abril	<p>✓ El alumno ejecuta escalas utilizando la lectura musical.</p> <p>✓ El alumno interpreta melodías utilizando las técnicas de interpretación correctas</p>	<p>✓ Método Suzuki 6-10</p> <p>✓ Escala de Re mayor</p> <p>✓ Escala de La mayor</p> <p>✓ Escala de Si bemol</p> <p>✓ Método Harbans lección 1</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".</p>	<p>✓ Método Suzuki 6-10</p> <p>✓ Escala de Re mayor</p> <p>✓ Escala de La mayor</p> <p>✓ Escala de Si bemol</p> <p>✓ Método Harbans lección 1</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Pizarra</p>



David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



F

ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa  
**Nombre del capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
• <input type="checkbox"/> Método Suzuki 6-10						X	X	X																							
• <input type="checkbox"/> Escala de Re mayor								X		X		X																			
• <input type="checkbox"/> Escala de La mayor												X																			
• <input type="checkbox"/> Escala de Si bemol														X																	
• <input type="checkbox"/> Método Harbans lección 1	X	X																													
• <input type="checkbox"/> Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"																	X	X	X												
• <input type="checkbox"/> Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".																								X	X	X	X	X	X	X	X



Roberto Carlos Saquil Palma



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Escala de Re Mayor  
9, 10 y 13 de Abril de 2020



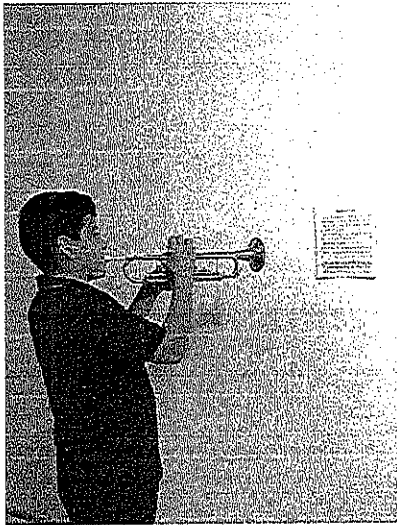
Escala de La Mayor  
13 y 14 de Abril de 2020



Escala de Si bemol  
15 y 16 de Abril de 2020



Método Harbans lección 1  
1, 2 y 3 de Abril de 2020



Interpretación de la melodía  
 "Que rico el Mambo"  
 17, 20, 21, 22 y 23 de Abril de 2020



Interpretación de la melodía  
 "Himno de la Alegría"  
 24, 27, 28, 29 y 30 de Abril de 2020



*[Signature]*  
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

*[Signature]*

ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA *Escudaro González Torres*  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

*[Signature]*